**T.C.**

**KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ**

**GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**KURUM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU**

**Avşar Mah. Batı Çevreyolu Blv. No:251/A 46040–Onikişubat/KAHRAMANMARAŞ**

**2020**

**İÇİNDEKİLER**

[KURUM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU 4](#_Toc66964233)

[Kurum Hakkında Bilgiler: 4](#_Toc66964234)

[1.İletişimBilgileri: 4](#_Toc66964235)

[2.Tarihsel Gelişim 4](#_Toc66964236)

[3. Misyon, Vizyon, Değerler ve Hedefler 4](#_Toc66964237)

[Misyon : 4](#_Toc66964238)

[Vizyon : 5](#_Toc66964239)

[Değerler: 5](#_Toc66964240)

[Hedefler: 5](#_Toc66964241)

[A. KALİTE GÜVENCESİSTEMİ 6](#_Toc66964242)

[A.1. Misyon ve Stratejik Amaçlar 6](#_Toc66964243)

[A.1.1. Misyon, Vizyon, Stratejik Amaç ve Hedefler 6](#_Toc66964244)

[A.1.2. Kalite güvencesi; eğitim ve öğretim; araştırma ve geliştirme; toplumsal katkı ve yönetim politikaları 8](#_Toc66964245)

[A.1.3. Kurumsal performans yönetimi 8](#_Toc66964246)

[A.2.İç Kalite Güvencesi 9](#_Toc66964247)

[A.2.1. Kalite komisyonu 9](#_Toc66964248)

[A.2.2. İç kalite güvencesi mekanizmaları (PUKÖ Çevrimleri, takvim, birimlerin yapısı) 9](#_Toc66964249)

[A.2.3. Liderlik ve kalite güvencesi kültürü 9](#_Toc66964250)

[A.3. Paydaş Katılımı 10](#_Toc66964251)

[A.3.1. İç ve dış paydaşların kalite güvencesi, eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, yönetim ve uluslararasılaşma süreçlerine katılımı 10](#_Toc66964252)

[A.4. Uluslararasılaşma 10](#_Toc66964253)

[A.4.1. Uluslararasılaşma politikası 10](#_Toc66964254)

[A.4.2. Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı 11](#_Toc66964255)

[A.4.3. Uluslararasılaşma kaynakları 11](#_Toc66964256)

[A.4.4. Uluslararasılaşma performansı 11](#_Toc66964257)

[B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM 12](#_Toc66964258)

[B.1 Programların Tasarımı ve Onayı 12](#_Toc66964259)

[B.1.1. Programların tasarımı ve onayı 12](#_Toc66964260)

[B.1.2. Programın ders dağılım dengesi 13](#_Toc66964261)

[B.1.3.Ders kazanımlarının program çıktıları ile uyumu 13](#_Toc66964262)

[B.1.4.Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı 14](#_Toc66964263)

[B.1.5. Ölçme ve değerlendirme sistemi 14](#_Toc66964264)

[B.2. Öğrenci Kabulü ve Gelişimi 15](#_Toc66964265)

[B.2.1. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi 15](#_Toc66964266)

[B.2.2.Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma 16](#_Toc66964267)

[B.3. Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme Ve Değerlendirme 16](#_Toc66964268)

[B.3.1. Öğretim yöntem ve teknikleri 16](#_Toc66964269)

[B.3.2. Ölçme ve değerlendirme 17](#_Toc66964270)

[B.3.3. Öğrenci geri bildirimleri 17](#_Toc66964271)

[B.3.4. Akademik danışmanlık 18](#_Toc66964272)

[B.4. Öğretim Elemanları 18](#_Toc66964273)

[B.4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri 18](#_Toc66964274)

[B.4.2. Öğretim yetkinliği 19](#_Toc66964275)

[B.4.3. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme 19](#_Toc66964276)

[B.5. Öğrenme Kaynakları 19](#_Toc66964277)

[B.5.1. Öğrenme ortamı ve kaynakları 19](#_Toc66964278)

[B.5.2. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler 20](#_Toc66964279)

[B.5.3. Tesis ve altyapılar 20](#_Toc66964280)

[B.5.4. Engelsiz üniversite 20](#_Toc66964281)

[B.5.5. Psikolojik danışmanlık ve kariyer hizmetleri 21](#_Toc66964282)

[B.6. Programların İzlenmesi ve Güncellenmesi 21](#_Toc66964283)

[B.6.1. Program Çıktılarının İzlenmesi ve Güncellenmesi 21](#_Toc66964284)

[B.6.2. Mezun İzleme Sistemi 21](#_Toc66964285)

[C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME 21](#_Toc66964286)

[C.1.1. Kurumun araştırma politikası, hedefleri ve stratejisi 21](#_Toc66964287)

[C.1.2. Araştırma-geliştirme süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı 22](#_Toc66964288)

[C.1.3. Araştırmaların yerel/bölgesel/ulusal kalkınma hedefleriyle ilişkisi 22](#_Toc66964289)

[C.2. Araştırma Kaynakları 22](#_Toc66964290)

[C.2.1. Araştırma kaynakları 22](#_Toc66964291)

[C.2.2. Üniversite içi kaynaklar (Bap) 23](#_Toc66964292)

[C.2.3. Üniversite dışı kaynaklara yönelim 24](#_Toc66964293)

[C.2.4. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar 24](#_Toc66964294)

[C.3. Araştırma Yetkinliği 24](#_Toc66964295)

[C.3.1. Öğretim elemanlarının araştırma yetkinliği ve araştırma yetkinliğinin geliştirilmesi 25](#_Toc66964296)

[C.3.2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri 25](#_Toc66964297)

[C.4. Araştırma Performansı 26](#_Toc66964298)

[C.4.1. Öğretim elemanı performans değerlendirmesi 26](#_Toc66964299)

[C.4.2. Araştırma performansının izlenmesi ve iyileştirilmesi 26](#_Toc66964300)

[C.4.3. Araştırma bütçe performansının değerlendirilmesi 26](#_Toc66964301)

[D. TOPLUMSAL KATKI 26](#_Toc66964302)

[D.1. Toplumsal Katkı Stratejisi 26](#_Toc66964303)

[D.1.1. Toplumsal katkı politikası, hedefleri ve stratejisi 26](#_Toc66964304)

[D.1.2. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı 30](#_Toc66964305)

[D.2. Toplumsal Katkı Kaynakları 30](#_Toc66964306)

[D.2.1. Kaynaklar 30](#_Toc66964307)

[D.3. Toplumsal Katkı Performansı 31](#_Toc66964308)

[D.3.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve iyileştirilmesi 31](#_Toc66964309)

[E. YÖNETİM SİSTEMİ 31](#_Toc66964310)

[E.1. Yönetim ve İdari Birimlerin Yapısı 31](#_Toc66964311)

[E.1.1. Yönetim modeli ve idari yapı 31](#_Toc66964312)

[E.1.2. Süreç yönetimi 31](#_Toc66964313)

[E.2. Kaynakların Yönetimi 32](#_Toc66964314)

[E.2.1. Insan kaynakları yönetimi 32](#_Toc66964315)

[E.2.2. Finansal kaynakların yönetimi 32](#_Toc66964316)

[E.3. Bilgi Yönetim Sistemi 32](#_Toc66964317)

[E.3.1. Entegre bilgi yönetim sistemi 32](#_Toc66964318)

[E.3.2. Bilgi güvenliği ve güvenilirliği 32](#_Toc66964319)

[E.4. Destek Hizmetleri 32](#_Toc66964320)

[E.4.1. Hizmet ve Malların Uygunluğu, Kalitesi ve Sürekliliği 32](#_Toc66964321)

[E. 5. Kamuoyunu Bilgilendirme ve Hesap Verebilirlik 32](#_Toc66964322)

[E.5.1. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik 32](#_Toc66964323)

[F. SONUÇ VE DEĞERLENDİRME 33](#_Toc66964324)

[F.1. Kurumun Güçlü ve İyileşmeye Açık Yönleri 33](#_Toc66964325)

[F.1.1. Kurumun Güçlü Yönleri 33](#_Toc66964326)

[F.1.2. Kurumun İyileşmeye Açık Yönleri 33](#_Toc66964327)

[F.2. Eğitim-Öğretim 33](#_Toc66964328)

[F.3. Araştırma Geliştirme 33](#_Toc66964329)

[F.4. Toplumsal Katkı ve Yönetim Sistemi 34](#_Toc66964330)

[EK.2 PERFORMANS GÖSTERGELERİ (1 Ocak – 31 Aralık 2020) 35](#_Toc66964331)

# KURUM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU

## Kurum Hakkında Bilgiler:

### 1.İletişimBilgileri:

Dekan: Prof. Dr. Mehmet ÖZKARCI

Adres : Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi

Avşar Mah. Batı Çevreyolu Blv. No: 251/A 46040 – Onikişubat / KAHRAMANMARAŞ

Tel: 344 300 15 11

Fax:344 300 15 12

e-posta : [mozkarci@ksu.edu.tr](mailto:mozkarci@ksu.edu.tr)

### 2.Tarihsel Gelişim

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 16 Nisan 2004 tarihli ve Resmi Gazete’de yayımlanan 2004/7032 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile kurulmuştur.

Fakültemiz; evrensel olarak kabul edilen kriterler çerçevesinde, güncel, teorik ve pratik bilgiler ile donatılmış, sanatsal ve kültürel birikime ve iletişim becerisine sahip, araştırma ve problem çözme yeteneği gelişmiş, çevresine önderlik edebilecek öğrenciler yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Fakültemiz tarafından sürdürülebilir eğitim-öğretim çalışmaları ile birlikte üniversitemizde oluşturulacak bilimsel, sanatsal ve kültürel etkinlikler desteklenecektir.

Fakültemizi bünyesinde; Resim, Müzik, Tekstil ve Moda Tasarımı, Heykel, Endüstri Ürünleri Tasarımı, Grafik Tasarımı, Sinema-Televizyon ve İç Mimarlık bölümleri bulunmaktadır.

Resim Bölümümüze 2010-2011 Eğitim-Öğretim yılında, Müzik Bölümümüze 2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılında özel yetenek sınavıyla ve Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümümüze ise 2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılında Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sınavı (ÖSYM) puanı (Eşit Ağırlık) sistemiyle ilk defa öğrenciler alarak eğitim-öğretime başlamış ve Fakültemizde toplam 205 öğrenci bulunmaktadır.

### 3. Misyon, Vizyon, Değerler ve Hedefler

#### Misyon :

Türk Milli Eğitiminin amaç ve ilkeleri doğrultusunda, kendi kültür ve değerlerinden ilham alan, alanında öncelikle ülkemizin ve dünyanın sanatsal, bilimsel ve kültürel değerlerine katkıda bulunabilen; sanatsal özgünlüğe sahip olan; özgüveni yüksek; birikimini sonraki kuşaklara aktarabilen nesiller yetiştirmektir.

Öğrencinin geniş bir perspektif içinde, geleneklerine bağlı, çağdaş bir görüş ve anlayışla, evrensel düşünce ve değerlere sahip ulusal ve uluslararası düzeyde yarışabilen, sanat ve özgünlüğün temel ilkeleri doğrultusunda hareket eden, gelişime açık, yaratıcı, girişimci ve özgür bireyler yetiştirmektir.

#### Vizyon :

Uluslararası düzeyde tercih edilen, bölgesel anlamda öncü, bilimsel ve sanatsal mükemmelliği yakalamış, yetiştirdiği seçkin bireylerle sanatın toplumda etkin ve yaygın konuma gelmesinde öncülük eden bir eğitim kurumu olmaktır.

Ulusal ve uluslararası eğitim kurumlarıyla akademik ve sanatsal çalışmalar yapabilen, sanayi ve üniversite arasında işbirliğini sağlayıp öğrencilerinin uygulama alanlarında daha çok çalışabildikleri ortamları sunabilen, yapılan bilimsel ve sanatsal çalışmalarla tanınan, akademik personelin sürekli gelişim ve ilerleme süreci içerisinde hareket ettiği bir eğitim kurumu olmaktır.

Akademik ve sanatsal etkinlikler yoluyla, ulusal ve uluslararası alanda saygınlığı olan tercih edilen, ülkemizde sanatın bilimsel olarak geliştirilmesi, yaygınlaştırılması ve işlevsel olmasını sağlayabilmektir.

Ayrıca;

* Öğrencilerin çağdaş sanat ve bilimsel araştırma yöntemleri ile kazandıkları yeteneklerini endüstri alanında uygulamaya dökebilmesi,
* Çağımızın teknolojik ve sosyal değişmelerine duyarlı, yaratıcı, eleştirel düşünebilen, kendi kültürünü benimsemiş genç sanatçılar yetiştirilmesi,
* Öğrencinin disiplinler arası çalışmalar yapabilmesini ve kendine özel bir program hazırlamasını sağlayacak olanakların oluşturulması,
* Çift dal ve ana dal-yan dal diploma imkânlarının sağlanması,
* Öğretim elemanlarının araştırma geliştirme, yaratı çalışmalarını kolaylaştıracak ve disiplinler arası çalışmalarla sanata katkılarını artıracak ortamın oluşturulması,
* Uluslararası öğrenci ve öğretim elemanı değişimlerinin arttırılması amaçlanmaktadır.

Sanat ve tasarımın toplum yaşamındaki yerinin artırılması amacı ile çeşitli yayınlarının, tv programlarının, gezici sergilerin, atölye çalışmalarının düzenli hale getirilmesi diğer hedeflerdir.

#### Değerler:

Demokratik, eğitime önem veren, eşitlikçi, adil, güvenilir, çağdaş, insan odaklı, katılımcı, kaliteli, lider, yenilikçi, sürekli gelişen, şeffaf, dinamik, mükemmeliyetçi, saygın, topluma duyarlı, yol gösterici, verimli, çevreye duyarlı, paylaşımcı ve memnuniyet odaklı.

#### Hedefler:

Hedefimiz; kısa zamanda öğretim elemanı temin ederek, tüm bölümlerimizde disiplinler arası yaklaşımlarla lisans eğitim-öğretimine başlamak, daha sonra yüksek lisans ve doktora(sanatta yeterlilik) programlarını açarak ülkemizin ve bölgemizin bilim, sanat ve kültürüne evrensel ölçeklerde katkıda bulunacak nesiller yetiştirmektir. Bununla birlikte Fakültemiz, eğitim-öğretim faaliyetlerinde;

1. Çağdaş teknolojik araçların eğitim ve öğretim süreçlerinde kullanılması,
2. Öğrencilere uygulamalı çalışmaların yaptırılması,
3. Öğretim elemanları ve öğrenciler için eğitim ve öğretim sürecinde verimliliğin artırılması,
4. Atölye güvenliği ve kimyasal maddelerin etkilerinin azaltılması(boya ve tinerin),
5. Eğitim-Öğretim ve araştırma faaliyetleri için fiziki ve teknik altyapıyı tamamlamak,
6. Fakültemizin ve öğrencisi olan Müzik,Resim, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümlerinin tanınırlığının artırılması,
7. Öğretim elemanı ve elemanlarımız ile idari personelimizin iş tatmin düzeylerini yükseltmek ve motivasyonlarını arttırmak,
8. Ders materyallerinin ulaşılabilir hale gelmesi,
9. Kurumsal kültürü, kimliği ve imajı öne çıkaracak tanıtımların yapılması,
10. Akademik ve idari personel sayısının artırılması,
11. Öğrenci kalitesinin artırılması,
12. Yönetici ve personelin hizmet içi eğitimden geçirilmesi,
13. Kaynakların daha etkin kullanılması,
14. Öğrenci ve mezunların fakülte ile ilişkilerinin geliştirilmesi,
15. Sosyal - kültürel imkanları iyileştirmek ve verilen hizmetlerin daha etkin ve kaliteli olarak verilmesini sağlamak,
16. Bilimsel yayın, sanatsal etkinlik ve projelerin niceliğinin ve niteliğinin arttırılması.

# A. KALİTE GÜVENCESİSTEMİ

## A.1. Misyon ve Stratejik Amaçlar

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi kalite politikamız; günümüzde güzel sanatlar daha çok klâsik ve akademik bağlantılı olan geleneksel görsel sanatlar anlamına gelir. Güzel Sanatlar Fakültesi’nde temel amaç, bilimin ışığında evrensel sanat eğitimi vermektir.

Güzel sanatlar, insanların toplum hayatı ile yakından ilgilidir. Zaman zaman toplumsal olaylar sanatçıları yetiştirmiş, zaman zaman da sanatçılar, yeni toplumsal olaylarının doğmasına yol açmıştır. Bir toplum ıstırap çekiyorsa, sanatçı da ister istemez bu ıstırabı duyar, eserlerinde yetiştirdiği bir insan olur, sonra bu ihtiyacı eserleriyle anlatır.

Fakülte misyon ve vizyon ifadeleri açıkça tanımlanmış, KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi web sitesi üzerinden kamuoyuna ilan edilmiştir. Bu ifadeler kurum çalışanlarınca bilinir ve paylaşılır. Kuruma özel olup, sürdürülebilir ve yol göstericidir.Stratejik Plan kültürü ve geleneği vardır, mevcut dönemi kapsayan, kısa/orta uzun vadeli amaçlar, hedefler, alt hedefler, eylemler ve bunların zamanlaması, önceliklendirilmesi, sorumluları, mali kaynakları bulunmaktadır, tüm paydaşların görüşü alınarak (özellikle stratejik paydaşlar) hazırlanmıştır. Mevcut stratejik plan hazırlanırken bir öncekinin ayrıntılı değerlendirilmesi yapılmış ve kullanılmıştır; yıllık gerçekleşme takip edilerek ilgili kurullarda tartışılmakta ve gerekli önlemler alınmaktadır. Stratejik plan ve geliştirilme süreçleri. yıl içinde yapılan toplantılar ile belirlenmektedir. Performans raporları düzenli yıllık olarak alınmamaktadır.

### A.1.1. Misyon, Vizyon, Stratejik Amaç ve Hedefler (Genel Olgunluk Düzeyi: 3)

Fakültemiz misyon, vizyon ve stratejik amaçlar doğrultusunda;

-Eğitim-Öğretimi çağdaş normlara uygun bir şekilde geliştiren,

-Öğrencilerin gelişimini destekleyen (kişisel, akademik, kültürel, sanatsal, sosyal, sportif,

destek hizmetleri, idari işler vb. konularda),

-Bilimsel araştırma ve yayınları, nicelik ve nitelik açısından artıracak araştırma imkânlarını

geliştiren,

-Akademik ve sanatsal etkinlikler yoluyla, ulusal ve uluslararası alanda saygınlığı olan;

tercih edilen; ülkemizde sanatın bilimsel olarak geliştirilmesi, yaygınlaştırılması ve işlevsel

olmasını sağlayan,

-Ulusal ve uluslararası eğitim ve araştırma kurumları ile iletişim ve işbirliğini geliştiren,

-Kurumsal öğrenmeyi destekleyen ve kurum kültürü ve kimliğini geliştiren,

-Öğrenci ve mezunların üniversite ile bağlarını geliştirici faaliyetlerde bulunan,

-Toplumsal hizmetleri geliştirmeye yönelik üniversite - toplum ilişkilerini güçlendiren,

- e-üniversite alt yapısını geliştiren,

-Çalışanın memnuniyetini, iş tatminini arttıran ve çalışanın gelişimini sağlayan,

bir Fakülte olmyı hedeflemektedir.

Kurum; misyon, vizyon ve hedeflerine ulaşmada aşağıda belirtilen plan ve süreçleri uygulayacaktır.

-Kalite Güvence Süreçleri

* Planlama
* Uygulama
* Kontrol Etme
* Önlem Alma’dır

-İç DeğerlendirmeSüreçleri

* Bologna otomasyon sisteminden alınan veriler
* Öğrenci anketleri
* Öğretim elemanları anketleri

-Eylem Planları

* 2020-2021 eğitim-öğretim yılında kalite güvence sisteminin uygulanması planlanmaktadır.
* Bu doğrultuda; birim içi geliştirilmesi gereken yönler, kritik başarı faktörleri, öngörülen eylem veya eylemler, sorumlu birimler, iş birliği yapılacak birimler ve eylemlerin tamamlanma tarihleri belirlenecektir.

Kurum; misyon ve hedeflere ulaştığının kontrolünü, yıllık faaliyet raporları (KASVES, YÖKSİS, Öğrenci ve öğretim elemanları anketleri üzerinden yapmaktadır.Kurum geleceğe yönelik faaliyet süreçlerini bir önceki yılın verilerini gözden geçirerek ve yıl içerisinde öğretim elemanları ile yapılan toplantılarda çıkan sonuçlara göre yönetmektedir. Kurum misyon ve hedeflerine faaliyet planlaması yaparak, planlanan faaliyetleri gerçekleştirerek, bu faaliyetlerin çıktılarını kontrol ederek daha sonra bu veriler ışığında iyileştirmeler ile önlem alarak misyon ve hedeflerine ulaşmaya çalışır.Kurumun genelinde stratejik amaçlar ve hedeflerle uyumlu uygulamalar bulunmaktadır.

Stratejik Plan ve Geliştirilme Süreçleri ile İlgili Kanıtlar

[Stratejik Plan 2020 Gerçekleşmeleri.pdf](file:///C:\Users\acerveriton\Downloads\KANITLAR\KALİTE%20GÜVENCE%20SİSTEMİ\Stratejik%20Plan%202020%20Gerçekleşmeleri.pdf)

Fakülte web sitesinde ilan edilmiş olan Performans Raporları

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=21483>

### A.1.2. Kalite güvencesi; eğitim ve öğretim; araştırma ve geliştirme; toplumsal katkı ve yönetim politikaları (Olgunluk Düzeyi: 2)

Kurumda ilan edilmiş tanımlı politikalar bulunmaktadır. Bu politikalar Güzel Sanatlar Fakültesi kurumsal web sitesinde ilan edilmiştir.Politika belgesi yalın, somut, gerçekçidir. Hakkımızda kısmında da Politika belgelerinde bütüncül ilişkiyi gösteren ifadeler ve uygulama örnekleri kısmen yer almaktadır(Eğitim programlarında araştırma vurgusu, araştırma süreçlerinde topluma hizmet vurgusu, uzaktan eğitim vurgusu vb.).Kalite güvencesi; eğitim ve öğretim; araştırma ve geliştirme; toplumsal katkı ve yönetim politikaları içerisinde Organizasyon Şeması da yer almaktadır.

- Fakültemiz Müzik Bölümü web sitesinde ilan edilen “Hakkımızda” bölümü

<https://muzikbolumu.ksu.edu.tr/>

**-** Güzel Sanatlar Fakültesi Akademik ve İdari Teşkilatlanma Şeması

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=21479>

### A.1.3. Kurumsal performans yönetimi (Olgunluk Düzeyi: 2)

Fakültemizde performans yönetim sistemleri bütünsel bir yaklaşımla ele alınmaktadır.Kurumun stratejik amaçları doğrultusunda sürekli iyileştirmeye yardımcı olur. Bilişim sistemleriyle desteklenerek performans yönetiminin doğru ve güvenilir olması sağlanmaktadır. Kurumun stratejik bakış açısını yansıtan performans yönetimi süreç odaklı ve paydaş katılımıyla sürdürülmektedir.Tüm temel etkinlikleri kapsayan kurumsal (genel, anahtar, uzaktan eğitim vb.) performans göstergeleri tanımlanmış ve paylaşılmıştır. Performans göstergelerinin iç kalite güvencesi sistemi ile nasıl ilişkilendirildiği tanımlanmış ve yazılıdır. Kararlara yansıma örnekleri mevcuttur. Yıllar içinde nasıl değiştiği takip edilmektedir, bu izlemenin sonuçları yazılıdır ve gerektiği şekilde kullanıldığına dair kanıtlar mevcuttur.

- Görev Tanımları: Yönetim ve Akademik Görev Tanımları

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/depo/belgeler/Y%C3%B6netim%20Ve%20Akademik%20G%C3%B6rev%20Tan%C4%B1mlar%C4%B1_1811221003386410.pdf>

* Görev Tanımları: İdari Görev Tanımları

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/depo/belgeler/%C4%B0DR_G%C3%96R_TAN._1811081520258209_1811221004099223.pdf>

* Organizasyon Şeması

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=21479>

## A.2.İç Kalite Güvencesi

### A.2.1. Kalite komisyonu(Olgunluk Düzeyi: 2)

Fakültemiz Kalite Komisyonunun süreç ve uygulamaları tanımlıdır, kurum çalışanlarınca bilinir. Komisyon iç kalite güvencesi sisteminin oluşturulması ve geliştirilmesinde etkin rol alır, program akreditasyonu süreçlerine destek verir. Komisyon gerçekleştirilen etkinliklerin sonuçlarını kısmen değerlendirir. Bu değerlendirmeler karar alma mekanizmalarını kısmen etkiler.

* Kalite Komisyonu Çalışma Usul ve Esasları

<https://kalite.ksu.edu.tr/depo/belgeler/KS%C3%9C%20KAL%C4%B0TE%20KOM%C4%B0SYONU%20%C3%87ALI%C5%9EMA%20USUL%20VE%20ESASLARI_1803131525530208.pdf>

* Birim Kalite Komisyonları

[Birim Kalite Komisyonları.pdf](file:///C:\Users\acerveriton\Downloads\KANITLAR\KALİTE%20GÜVENCE%20SİSTEMİ\Birim%20Kalite%20Komisyonları%20(1).pdf)

### A.2.2. İç kalite güvencesi mekanizmaları (PUKÖ Çevrimleri, takvim, birimlerin yapısı) (Genel Olgunluk Düzeyi: 2)

PUKÖ çevrimleri itibarı ile takvim yılı temelinde hangi işlem, süreç, mekanizmaların devreye gireceği planlanmış, akış şemaları belirlidir. Sorumluluklar ve yetkiler tanımlanmıştır. Gerçekleşen uygulamalar irdelenmektedir. Takvim yılı temelinde verilen işlem, süreç, mekanizmaların üst yönetim, fakülteler, öğretim elemanları, idari personel, öğrenciler, gibi katmanları nasıl kapsadığı belirtilmiştir. Takvim yılı temelinde tasarlanmayan diğer kalite döngülerinin ise tüm katmanları içerdiği kanıtları ile belirtilmiştir, gerçekleşen uygulamalar irdelenmektedir. Kuruma ait kalite güvencesi rehberi gibi, politika ayrıntılarının yer aldığı erişilebilen ve güncellenen bir doküman bulunmaktadır.

-Organizasyon Şeması

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=21479>

- Performans Raporları

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=21483>

### A.2.3. Liderlik ve kalite güvencesi kültürü(Olgunluk Düzeyi: 2)

KSÜ Rektörlüğünün, GSF Dekanlığının ve süreç liderlerinin kalite güvencesi bilinci, sahipliği ve kurum iç kalite güvencesi sisteminin oluşturulmasına liderlik etmesi gelişmiş düzeydedir. Aynı şekilde birimlerde liderlik anlayışı ve koordinasyon kültürü yerleşmeye başlamıştır. Akademik ve idari birimler ile yönetim arasında etkin bir iletişim ağı oluşturulmuştur. Kurumsal süreklilik ve nasıl çalıştığı, deneyim birikimlerinin oluşma hızı, kalite kültürü geliştirme hızı takip edilmekte ve irdelenmektedir. Geri bildirim, izleme, içselleştirme fırsatları ve üst yönetimin bunlara katkısı sürekli değerlendirilmektedir.

Kalite güvencesi kültürünü geliştirmek üzere yapılan planlamalar ve uygulamalar her yıl rektörlük ve dekanlık web siteleri üzerinden ilan edilmekte ve kamuoyuna duyurulmaktadır.

* Bilimsel, Sosyal ve Kültürel Etkinlikler

<https://www.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=55824>

* Öğrenci Memnuniyet Anketleri Sonuçlarına Göre 2020 Yılı İçinde Yapılacak Çalışmalar

[2020 yılı içinde yapılacak çalışmalar.pdf](file:///C:\Users\acerveriton\Downloads\KANITLAR\KALİTE%20GÜVENCE%20SİSTEMİ\güzel%20san.fak.pdf)

- 2020 Yılı Birim Faaliyet Raporu

[2020 Yılı Birim Faaliyet Raporu.pdf](file:///C:\Users\acerveriton\Downloads\KANITLAR\KALİTE%20GÜVENCE%20SİSTEMİ\2020%20Yılı%20Birim%20Faaliyet%20Raporu.pdf)

## A.3. Paydaş Katılımı

### A.3.1. İç ve dış paydaşların kalite güvencesi, eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, yönetim ve uluslararasılaşma süreçlerine katılımı(Olgunlu Düzeyi: 2)

İç ve dış paydaşların gerrçekleşen katılımın etkinliği, kurumsallığı ve sürekliliği irdelenmektedir. Uygulama örnekleri, iç kalite güvencesi sisteminde özellikle öğrenci ve dış paydaş katılımı ve etkinliği mevcuttur. Sonuçlar değerlendirilmekte ve bağlı iyileştirmeler üzerinde çalışılmaktadır.

* 24 Kasım Öğretmenler Günü Sanal Karma Sergi

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=51876>

* Aşka Vuslat Çevrimiçi Söyleşi

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=52534>

* Kahramanmaraş Teknokent Yönetici A.Ş. (Teknokent) tarafından Sosyal Gelişmeyi Destekleme Programı (SOGEP) kapsamında hazırlanan “Kahramanmaraş Moda ve Tasarım Akademisi (KMTA)”projesi

<https://www.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=51782>

## A.4. Uluslararasılaşma

### A.4.1. Uluslararasılaşma politikası (Olgunluk Düzeyi: 2)

Değişim Programları, Uluslararası öğrenci, Yabancı uyruklu akademik personel, Uluslararası araştırmacı, Uluslararası ağlar ve organizasyonlar, Müfredatın uluslararası yaklaşımlarla uyumu, Ortak diploma programları etkinlikleri Fakültemiz hedeflerini ve stratejilerini, süreç ve mekanizmalarını, organizasyon yapısını, zamanlamayı, geliştirme çerçevesini özetler. Uluslararasılaşma faaliyetleri izlenmekte ve politika güncellenmelerine devam etmektedir.

* Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Erasmus+ Anlaşması

<https://gsftekstil.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=21751>

* Erasmus Programı çerçevesinde öğrenci mübadeleleri

[2020 Yılı Birim Faaliyet Raporu\_sf.11.pdf](file:///C:\Users\acerveriton\Downloads\KANITLAR\ARAŞTIRMA%20GELİŞTİRME\2020%20Yılı%20Birim%20Faaliyet%20Raporu.pdf)

* Mevlana Programı çerçevesinde öğrenci mübadelesi

[2020 Yılı Birim Faaliyet Raporu\_sf.11.pdf](file:///C:\Users\acerveriton\Downloads\KANITLAR\ARAŞTIRMA%20GELİŞTİRME\2020%20Yılı%20Birim%20Faaliyet%20Raporu.pdf)

* Yabancı Uyruklu Öğrenci Listesi

[Yabancı Uyruklu Öğrenci Listesi.pdf](file:///C:\Users\acerveriton\Downloads\KANITLAR\KALİTE%20GÜVENCE%20SİSTEMİ\Yabancı%20Uyruklu%20Öğrenci%20Listesi.pdf)

### A.4.2. Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı(Olgunluk Düzeyi: 2)

Uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsallaşmaya devam etmektedir. Kurumun uluslararasılaşma politikası ile uyumludur. Yönetim ve organizasyonel yapının işleyişi ve etkinliği irdelenmektedir.

-Koordinatörler (Erasmus Koordinatörü)

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=21655>

-Koordinatörler (Mevlana Koordinatörü)

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=21656>

### A.4.3. Uluslararasılaşma kaynakları (Olgunluk Düzeyi: 2)

Uluslararasılaşmaya ayrılan kaynaklar (mali, fiziksel, insan gücü) belirlenmiş, paylaşılmış, kurumsallaşmıştır, bu kaynaklar nicelik ve nitelik bağlamında izlenmekte ve değerlendirilmektedir.

* Uluslararası Öğrenci

<https://internationalstudents.ksu.edu.tr/>

* Erasmus Ofisi

<https://erasmus.ksu.edu.tr/>

### A.4.4. Uluslararasılaşma performansı(Olgunluk Düzeyi: 2)

Uluslararasılaşma performansı izlenmektedir. İzlenme mekanizma ve süreçleri üzerine çalışılmaktadır.

* Tekstil ve Moda tasarımı Bölümü Erasmus+ Anlaşması

<https://gsftekstil.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=21751>

# B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

## B.1 Programların Tasarımı ve Onayı

Bölümlerde teklif olarak hazırlanan programlar öncelikle Bölüm Akademik Kurullarında görüşme ve tartışmaya açılmaktadır. Bölüm Akademik Kurulunun önerisi birim yönetim kuruluna sunulur, birim yönetim kurulunun kararı üniversite eğitim-öğretim komisyonu tarafından değerlendirilerek uygunluğuna karar verilmesi durumunda üniversite senatosunun onayına sunulur; senatonun uygun görmesi halinde onaylanarak uygulamaya başlanır.

### B.1.1. Programların tasarımı ve onayı(Olgunluk Düzeyi: 4)

Programların amaçları ve öğrenme çıktıları (kazanımları) oluşturulmuş, TYYÇ ile uyumu belirtilmiş, kamuoyuna ilan edilmiştir. Program yeterlilikleri belirlenirken kurumun misyon-vizyonu göz önünde bulundurulmuştur. Ders bilgi paketleri varsa ulusal çekirdek programı, varsa ölçütler (örneğin akreditasyon ölçütleri vb.) dikkate alınarak hazırlanmıştır. Kazanımların ifade şekli öngörülen bilişsel, duyuşsal ve devinimsel seviyeyi açıkça belirtmektedir. Program çıktılarının gerçekleştiğinin nasıl izleneceğine dair planlama yapılmıştır, özellikle kurumun ortak (generic) çıktıların irdelenme yöntem ve süreci ayrıntılı belirtilmektedir. Öğrenme çıktılarının ve gerekli öğretim süreçlerinin yapılandırılmasında bölüm bazında ilke ve kurallar bulunmaktadır. Program düzeyinde yeterliliklerin hangi eylemlerle kazandırılabileceği (yeterlilik-ders-öğretim yöntemi matrisleri) belirlenmiştir. Alan farklılıklarına göre yeterliliklerin hangi eğitim türlerinde (örgün, karma, uzaktan) kazandırılabileceği tanımlıdır. Programların tasarımında, fiziksel ve teknolojik olanaklar dikkate alınmaktadır.

-Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Öğrenci İşleri Daire başkanlığı Bologna Bilgi Sistemi

<https://obs.ksu.edu.tr/oibs/BOLOGNA/>

-Müzik Bölümü TYYÇ Program Yeterlilikleri ile İlişkisi

[https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=10131#](https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=10131)

- Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü TYYÇ Program Yeterlilikleri ile İlişkisi

[https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=10126#](https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=10126)

- UZEM Usul ve Esasları

<https://uzem.ksu.edu.tr/depo/belgeler/KSU-Uzaktan%20Ogretim%20Usul%20ve%20Esaslar_Senato_30092020_2010031328010047.pdf>

-UZEM ÖYS Sistemi

<https://uzem.ksu.edu.tr/>

- Özel Yetenek Sınavı Online Başvuru Rehberi

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=1347>

- Okul ziyaretleri (Güzel Sanatlar Lisesi)

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=44871>

Değişim Programları Bilgilendirme Sunumu

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=44773>

### B.1.2. Programın ders dağılım dengesi(Olgunluk Düzeyi: 3)

Programın ders dağılımına ilişkin ilke, kural ve yöntemler tanımlıdır. Öğretim programı (müfredat) yapısı zorunlu-seçmeli ders, alan-alan dışı ders dengesini gözetmekte, kültürel derinlik ve farklı disiplinleri tanıma imkânı vermektedir. Ders sayısı ve haftalık ders saati öğrencinin akademik olmayan etkinliklere de zaman ayırabileceği şekilde düzenlenmiştir. Bu kapsamda geliştirilen ders bilgi paketlerinin amaca uygunluğu ve işlerliği izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler yapılmaktadır.Programların genelinde ders bilgi paketleri, tanımlı süreçler doğrultusunda hazırlanmış ve ilan edilmiştir.

- Tekstil ve Moda Tasarımı, Resim, Müzik Bölümleri Müfredatları

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=1347>

- Ders Programları (Güz ve Bahar Yarıyılları)

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=47567> (Güz Yarıyılı)

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=55810> (Bahar Yarıyılı)

### B.1.3.Ders kazanımlarının program çıktıları ile uyumu (Olgunluk Düzeyi: 2)

Ders kazanımlarının oluşturulması ve program çıktılarıyla uyumlu hale getirilmesine ilişkin ilke, yöntem ve sınıflamaları içeren tanımlı süreçler bulunmaktadır ve ders bilgi paketleri ile paylaşılmaktadır.

* Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Ders Program Yeterlilikleri İlişkisi

[https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=10126#](https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=10126)

* Müzik Bölümü Ders Program Yeterlilikleri İlişkisi

[https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=10131#](https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=10131)

* Resim Bölümü Ders Program Yeterlilikleri İlişkisi

[https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=2307#](https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=2307)

### B.1.4.Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı (Olgunluk Düzeyi: 4)

Tüm derslerin AKTS değeri web sayfası üzerinden paylaşılmakta, öğrenci iş yükü takibi ile doğrulanmaktadır. Staj ve mesleğe ait uygulamalı öğrenme fırsatları mevcuttur ve yeterince öğrenci iş yükü ve kredi çerçevesinde değerlendirilmektedir. Gerçekleşen uygulamanın niteliği irdelenmektedir. Öğrenci iş yüküne dayalı tasarımda uzaktan eğitimle ortaya çıkan çeşitlilikler de göz önünde bulundurulmaktadır.Dersler öğrenci iş yüküne uygun olarak tasarlanmış, ilan edilmiş ve uygulamaya konulmuştur.

* Bologna Bilgi Paketi

[https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=10126#](https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=10126)

* Eğitim Öğretim Komisyonu

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=24315>

* Staj Uygulamalarını Gösteren Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Ders Bilgi Paketi

<https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=10126>

* Dekanlık Staj Eğitim ve Uygulama Kurulu

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=24314>

* Staj Takvimi

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=53852>

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=23757>

* Transkriptler

<https://obs.ksu.edu.tr/>

### B.1.5. Ölçme ve değerlendirme sistemi (Olgunluk Düzeyi: 3)

Kurumda bütüncül bir ölçme-değerlendirme sistemi vardır. Ölçme-değerlendirme için ana ilke ve kurallar tanımlıdır. Öğrenme kazanımı, öğretim programı (müfredat), eğitim hizmetinin verilme biçimi (örgün, uzaktan, karma, açıktan), öğretim yöntemi ve ölçme-değerlendirme uyumu gözetilmektedir. Sınav uygulama ve güvenliği (örgün/çevrimiçi sınavlar, dezavantajlı gruplara yönelik sınavlar) mekanizmaları bulunmaktadır. Kurum, ölçme-değerlendirme yaklaşım ve olanaklarını öğrenci-öğretim elemanı geri bildirimine dayalı biçimde iyileştirmektedir. Kurumun genelinde bu ilke ve kuralara uygun ölçme ve değerlendirme uygulamaları yürütülmektedir.

* Uzaktan Eğitim ÖYS

<https://eys.ksu.edu.tr/Account/LoginBefore>

* KSÜ Ön Lisans ve Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği

<https://oidb.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=9572>

* KSÜ Eğitim Öğretim ve Sınav Yönergesi

<https://oidb.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=9572>

* Sınav Güvenliği Senato Kararı

[Sınav Güvenlik Tedbirleri.pdf](file:///C:\Users\acerveriton\Downloads\KANITLAR\EĞİTİM%20ÖĞRETİM\Sınav%20Güvenlik%20Tedbirleri.pdf)

* UZEM Usul ve Esasları

<https://uzem.ksu.edu.tr/depo/belgeler/KSU-Uzaktan%20Ogretim%20Usul%20ve%20Esaslar_Senato_30092020_2010031328010047.pdf>

## B.2. Öğrenci Kabulü ve Gelişimi

### B.2.1. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi (Olgunluk Düzeyi: 3)

Öğrenci kabulüne ilişkin ilke ve kuralları tanımlanmış ve ilan edilmiştir. Bu ilke ve kurarllar birbiri ile tutarlı olup, uygulamalar şeffaftır. Diploma, sertifika gibi belge talepleri titizlikle takip edilmektedir.Önceki öğrenmenin (örgün, yaygın, uzaktan/karma eğitim ve serbest öğrenme yoluyla edinilen bilgi ve becerilerin) tanınması ve kredilendirilmesi yapılmaktadır.

-Müzik Bölümü Özel Yetenek Sınav Kılavuzu

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/depo/duyuru_belge/MU%CC%88ZI%CC%87K%20BO%CC%88LU%CC%88MU%CC%88%202020%20O%CC%88ZEL%20YETENEK%20SINAV%20KILAVUZU_2007301053088159.pdf>

- Resim Bölümü Özel Yetenek Sınav Kılavuzu

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/depo/duyuru_belge/2020-2021%20E%C4%9Fitim-%C3%96%C4%9Fretim%20Y%C4%B1l%C4%B1%20Resim%20B%C3%B6l%C3%BCm%C3%BC%20%C3%96zel%20Yetenek%20S%C4%B1nav%C4%B1%20K%C4%B1lavuzu_2007301058593005.pdf>

- Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS) Akademisyen Girişi (Danışmanlık)

<https://obs.ksu.edu.tr/oibs/akademik/login.aspx>

- Bologna Bilgi Paketi

[https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=10126#](https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=10126)

-ÖSYM YKS Kontenjan Kılavuzu (2020)

<https://dokuman.osym.gov.tr/pdfdokuman/2020/YKS/tkilavuz13082020.pdf>

-ÖSYM YKS Yükseköğrenim Programları ve Kontenjanları Kılavuzu

<https://www.osym.gov.tr/TR,19431/2020-yuksekogretim-kurumlari-sinavi-yks-yuksekogretim-programlari-ve-kontenjanlari-kilavuzu.html>

### B.2.2.Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma (Olgunluk Düzeyi: 3)

Yeterliliklerin onayı, mezuniyet koşulları, mezuniyet karar süreçleri açık, anlaşılır, kapsamlı ve tutarlı şekilde tanımlanmış ve kamuoyu ile paylaşılmıştır. Kurumun genelinde diploma onayı ve diğer yeterliliklerin sertifikalandırılmasına ilişkin uygulamalar bulunmaktadır.

Tek Ders Sınavı Dilekçesi

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=1347>

Kurumlararası Yatay Geçiş Sonuçları

<https://oidb.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=47238>

KSÜ Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı Hizmet Standartları Tablosu

<https://oidb.ksu.edu.tr/depo/belgeler/i_%20ak_%202_1703311633435275.pdf>

## B.3. Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme Ve Değerlendirme

### B.3.1. Öğretim yöntem ve teknikleri (Olgunluk Düzeyi: 3)

Öğrencilere, teorik derslerin işleyişinde, konuların hazırlanması ve sunumundaaktifrol verilmektedir. Uygulamalı derslerde kendisi yaparak yaşayarak öğrenmesine dönük etkinlikler yapılmaktadır.Yine programlarda “öğrenci merkezli öğrenme” anlayışı uygulanmaktadır. Bu anlayışta araştırma projeleri, ödevleri ve sunumlar öğretim süreçlerinin bir parçası haline getirilerek öğrencilerin öğrenmede aktif bir rol almaları sağlanmaktadır.Öğrenci Ölçme ve Değerlendirmede, öğrencilerin dönem boyunca derslerine devamı, çalışmaları ve etkinliklere katılımları göz önüne alınmaktadır.Dönem boyunca yapılan ürünler (eserler) sergi salonunda sergilenmektedir. Fakat COVID-19 süreci ile birlikte uygulamaya giren uzaktan eğitim dolayısı ile bu tür etkinlikler bu yıl gerçekleştirilememiştir. Programların genelinde öğrenci merkezli öğretim yöntem teknikleri tanımlı süreçler doğrultusunda uygulanmaktadır

- Bologna Bilgi Paketi

[https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=10126#](https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=23&curSunit=10126)

-UZEM Yönetmeliği

<https://uzem.ksu.edu.tr/depo/belgeler/KSU_UZEM_Y%C3%B6netmelik_2006221059204586.pdf>

- UZEM ÖYS Sistemi

<https://eys.ksu.edu.tr/Account/LoginBefore>

- KSÜ Ön Lisans ve Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği

<https://oidb.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=9572>

- KSÜ Eğitim Öğretim ve Sınav Yönergesi

<https://oidb.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=9572>

### B.3.2. Ölçme ve değerlendirme(Olgunluk Düzeyi: 2)

Programda eğitim gören öğrencilerin sınav vb. olgularda, doğru, adil ve tutarlı şekilde değerlendirme kriterleri, programa bağlı Anabilim Dallarında akademik değerlendirme toplantıları ile güncel ihtiyaçlar doğrultusunda, her dönem başında yeniden gözden geçirilerek oluşturulmaktadır. KSÜ Ön Lisans ve Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği ile Bağıl Değerlendirme Yönergesi hükümleri çerçevesinde belirlenmiş, sınıf geçme ve mezuniyet kriterlerine uygun değerlendirme yapılmaktadır. Tüm değerlendirme evrakları, Anabilim Dalı Başkanlıklarınca muhafaza edilmekte ve arşivlenmektedir. Not verme işlemleri, öğrenci bilgi sisteminde dersi yürüten öğretim üyelerince yapılmakta ve öğrencilere ilan edilmektedir.

Sınıf geçme ve mezuniyet kriterleri web sitesi üzerinden, basılı “Öğrenci Rehberi” kitapçığı ile ve el ilanları şeklinde duyurulmaktadır. Bu doğrultuda, bölümler eğitim öğretime yeni başlayan öğrencilere oryantasyon eğitimi vermekte, üniversite, fakülte, bölüm ve öğrenci işleri hakkında genel bilgiler vermektedir. (Ders geçme sistemi, bağıl değerlendirme sistemi, derse devam durumu, ceza gerektirecek durumlar vb.) Notların açıklanmasını takiben, belirlenen süre içerisinde öğrencilerin sınav sonuçlarına itiraz etme hakkı bulunmakta ve yapılan itirazlar bölümlerde değerlendirilmektedir.Öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirmeye ilişkin ilke, kural ve planlamalar bulunmaktadır.

- Ara Sınav Programları

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=52035>

- Final Sınav Programları

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=53877>

Bütünleme Sınav Programları

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=54247>

KSÜ Eğitim Öğretim ve Sınav Yönergesi

<https://oidb.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=9572>

KSÜ Ön Lisans ve Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği

<https://oidb.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=9572>

### B.3.3. Öğrenci geri bildirimleri(Olgunluk Düzeyi: 2)

Kurumda öğretim süreçlerine ilişkin olarak öğrencilerin geri bildirimlerinin (ders, dersin öğretim elemanı, program, öğrenci iş yükü\* vb.) alınmasına ilişkin ilke ve kurallar oluşturulmuştur.

- Oryantasyon Programı

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=51780>

- 9. Kumaş Tasarım Tanıtım ve Bilgilendirme Toplantısı

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=45031>

- Öğrenci Memnuniyet Anketi

[Öğrenci Memnuniyet Anketiakademik.pdf](file:///C:\Users\acerveriton\Downloads\KANITLAR\EĞİTİM%20ÖĞRETİM\ÖğrenciMemnuniyet-akademik.pdf)

### B.3.4. Akademik danışmanlık(Olgunluk Düzeyi: 3)

Fakültemizin Resim, Müzik, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümlerinin mevcut sınıflarında, öğrencinin akademik gelişimini takip eden, yön gösteren, akademik sorunlarına ve kariyer planlamasına destek olandanışman öğretim üyeleri bulunmaktadır; etkinliğin öğrenci portfolyosu gibi yöntemlerle takibi ve iyileştirme adımları vardır ve gerçekleşme irdelenmektedir. Öğrencilerin danışmanlarına erişimi kolaydır ve çeşitli erişimi olanakları (yüz yüze, çevrimiçi) bulunmaktadır. Kurumda akademik danışmanlık ilke ve kurallar dahilinde yürütülmektedir

- Akademik Danışman Bilgileri

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=47423>

- Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS) Akademisyen Girişi (Danışmanlık)

<https://obs.ksu.edu.tr/oibs/akademik/login.aspx>

- UZEM ÖYS Sistemi Haberleşme Kanalları

<https://eys.ksu.edu.tr/Account/LoginBefore>

## B.4. Öğretim Elemanları

### B.4.1. Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri (Olgunluk Düzeyi: 3)

Öğretim elemanı atama, yükseltme ve görevlendirme süreç ve kriterleri belirlenmiş ve kamuoyuna açıktır. İlgili süreç ve kriterler akademik liyakati gözetip, fırsat eşitliğini sağlayacak niteliktedir. Uygulamanın kriterlere uygun olduğu kanıtlanmaktadır. Öğretim elemanı ders yükü ve dağılım dengesi şeffaf olarak paylaşılır. Kurumun öğretim üyesinden beklentisi bireylerce bilinir. Kadrolu olmayan öğretim elemanı seçimi ve yarıyıl sonunda performanslarının değerlendirilmesi şeffaf, etkin ve adildir; kurumda eğitim-öğretim ilkelerine ve kültürüne uyum gözetilmektedir.Kurumun tüm alanlar için tanımlı ve paydaşlarca bilinen atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri uygulanmakta ve karar almalarda (eğitim-öğretim kadrosunun işe alınması, atanması, yükseltilmesi ve ders görevlendirmeleri vb.) kullanılmaktadır.

- Atama Yükseltme ve Görevlendirme Kriterleri

<https://www.ksu.edu.tr/depo/duyuru_belge/KS%C3%9C-Atama,%20Y%C3%BCkseltme%20%C3%96l%C3%A7%C3%BCtleri_1812101546296197.pdf>

- Öğretim Üyeliği Atama, Yükseltme Ölçütleri Ve Uygulamam Esasları

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=1347>

### B.4.2. Öğretim yetkinliği

Kurumun genelinde öğretim elemanlarının öğretim yetkinliğini geliştirmek üzere uygulamalar vardır.

- UZEM Öğretim Elemanları için Eğitim Videoları

<https://uzem.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=26461>

- Atama Yükseltme Kriterleri

<https://www.ksu.edu.tr/depo/duyuru_belge/KS%C3%9C-Atama,%20Y%C3%BCkseltme%20%C3%96l%C3%A7%C3%BCtleri_1812101546296197.pdf>

### B.4.3. Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme (Olgunluk Düzeyi: 3)

Teşvik ve ödüllendirme uygulamaları kurum geneline yayılmıştır.

- Akademik Teşvik Düzenleme Denetleme ve İtiraz Komisyonu

<https://www.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=23043>

- Akademik Teşvik Komisyonu Karar Tutanağı Örneği

<https://www.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=23043>

- Birim Akademik Teşvik Komisyonu Üyeleri

[Birim Akademik Teşvik Komisyon Üyeleri.docx](file:///C:\Users\acerveriton\Downloads\KANITLAR\EĞİTİM%20ÖĞRETİM\Birim%20Akademik%20Teşvik%20Komisyonu%20Üyeleri.docx)

- Staj Yönegesi (Staj Esasları)

<https://gsftekstil.ksu.edu.tr/depo/belgeler/Staj%20Esaslar%C4%B1_2009281036510022.pdf>

## B.5. Öğrenme Kaynakları

### B.5.1. Öğrenme ortamı ve kaynakları (Olgunluk Düzeyi: 3)

Kütüphane,ders kitapları, çevrimiçi (online) kitaplar/belgeler/videolar vb. kaynaklar uygun nitelik ve niceliktedir, erişilebilirdir ve öğrencilerin bilgisine/kullanımına uzaktan eğitim sürecine uygun olarak sunulmuştur. Öğrenme ortamı ve kaynaklarının kullanımı izlenmekte ve iyileştirilmektedir. Sınıf, laboratuvar vb. ortamlar ise COVID-19 sebebi ile kullanılamamıştır.

Kurumda eğitim-öğretim ihtiyaçlarına tümüyle cevap verebilen, kullanıcı dostu, ergonomik, eş zamanlı ve eş zamansız öğrenme, zenginleştirilmiş içerik geliştirme ayrıca ölçme ve değerlendirme ve hizmetiçi eğitim olanaklarına sahip bir öğrenme yönetim sistemi bulunmaktadır.Öğrenme ortamı ve kaynakları öğrenci-öğrenci, öğrenci-öğretim elemanı ve öğrenci-materyal etkileşimini geliştirmeye yönelmektedir.Kurumun genelinde öğrenme kaynaklarının yönetimi alana özgü koşullar, erişilebilirlik ve birimler arası denge gözetilerek gerçekleştirilmektedir

-E-kitap Veri Tabanları

<https://kutuphane.ksu.edu.tr/>

- Kampüs dışı erişim için Proxy ayarları

<https://kutuphane.ksu.edu.tr/>

- Springer E-Kitap Koleksiyonu

<https://kutuphane.ksu.edu.tr/>

- Cep Kitap Mobil Uygulaması

<https://kutuphane.ksu.edu.tr/ICD/cepkutuphanem.html>

- UZEM Öğrenciler İçin ÖYS Eğitim Videoları

<https://uzem.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=26460>

- Resim Bölümü Atölyeleri

<https://resim.ksu.edu.tr/>

- Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Atölyeleri

<https://gsftekstil.ksu.edu.tr/>

### B.5.2. Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler (Olgunluk Düzeyi: 1)

COVID-19 sebebiyle öğrenci toplulukları etkinlikleri bulunmamaktadır**.**

### B.5.3. Tesis ve altyapılar (Olgunluk Düzeyi: 1)

2020 Birim Faaliyet Raporu incelendiğinde, fakültemiz bünyesinde tesis ve altyapıların bulunmadığı görülmüştür.

### B.5.4. Engelsiz üniversite (Olgunluk Düzeyi: 3)

Uzaktan eğitim altyapısı, dezavantajlı öğrencilerin eğitim olanaklarına erişimini sağlamaktadır.Kurumun genelinde engelsiz üniversite uygulamaları sürdürülmektedir.

- UZEM ÖYS Sistemindeki Özel Gereksinimli Öğrenci Modülü

<https://eys.ksu.edu.tr/Account/LoginBefore>

- Mekanda Erişim Turuncu Bayrak Ödülü

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=21485>

### B.5.5. Psikolojik danışmanlık ve kariyer hizmetleri (Olgunluk Düzeyi: 1)

Fakültemiz bünyesinde psikolojik danışmanlık ve kariyer hizmetlerine ilişkin düzenli faaliyetler bulunmamaktadır.

## B.6. Programların İzlenmesi ve Güncellenmesi

Programların izlenmesi ve güncellenmesi konusunda aşağıdaki maddeler uygulanmaktadır:

### B.6.1. Program Çıktılarının İzlenmesi ve Güncellenmesi(Olgunluk Düzeyi: 2)

Program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin periyot, ilke, kural ve göstergeler oluşturulmuştur.

- Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS)

<https://obs.ksu.edu.tr/>

- Bologna Sistemi

<https://obs.ksu.edu.tr/oibs/bologna/start.aspx?gkm=096636630377703220037707356003523037679366903667234480>

- Elektronik Belge Yönetim Sistemi

<https://ebys.ksu.edu.tr/enVision/Login.aspx>

- Birim Faaliyet Raporları

[2020 Yılı Birim Faaliyet Raporu.pdf](file:///C:\Users\acerveriton\Downloads\KANITLAR\EĞİTİM%20ÖĞRETİM\2020%20Yılı%20Birim%20Faaliyet%20Raporu.pdf)

### B.6.2. Mezun İzleme Sistemi(Olgunluk Düzeyi: 2)

Programların amaç ve hedeflerine ulaşılıp ulaşılmadığının irdelenmesi amacıyla bir mezun izleme sistemine ilişkin planlama bulunmaktadır.

- Mezun Bilgi Sistemi

<https://obs.ksu.edu.tr/oibs/kariyer/>

# C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

### C.1.1. Kurumun araştırma politikası, hedefleri ve stratejisi (Olgunluk Düzeyi: 2)

* + Fakültenin 2018-2022 Stratejik planında, "Bilimsel faaliyetleri geliştirmek etkinlik ve verimliliğini artırmak" şeklinde belirlenen stratejik amaç kapsamında hedefler aşağıdaki şekilde belirlenmiştir.
  + Ulusal ve uluslararası proje, patent, yayın sayısının sürekli artırılması ve niteliğinin ulusal ve uluslararası ölçütlere göre geliştirilmesinin teşvik edilmesi,
  + Akademik personelin bilimsel ve sanatsal toplantılara katılımlarının teşvik edilmesi ve desteklenmesi,
  + Ulusal/Uluslararası düzeyde bilimsel toplantılar (konferans, kongre, seminer vb. etkinlikler) ve sanatsal faaliyetler düzenlenmesi,
  + Bilimsel ve sanatsal faaliyetlerin artırılmasına yönelik akademik gelişimin desteklenmesi,

Bu hedeflerin gerçekleştirilmesi ile ilgili olarak belirlenmiştir.Araştırma stratejisi doğrultusunda gerçekleştirilen faaliyetler 2020 Yılı Birim Faaliyet Raporu’nda yer almaktadır.

* [2020 Birim Faaliyet Raporu.pdf](file:///C:\Users\acerveriton\Downloads\KANITLAR\ARAŞTIRMA%20GELİŞTİRME\2020%20Yılı%20Birim%20Faaliyet%20Raporu.pdf)
* Fakülte Öğretim Üye ve Elemanı FSHM Yönetimi ve Lisanslama Eğitimi Sertifikaları

[FSHM Yönetimi ve Lisanslama Eğitimi Sertifikası\_Katılımcı 1.png](file:///C:\Users\acerveriton\Downloads\KANITLAR\ARAŞTIRMA%20GELİŞTİRME\FSHM%20Yönetimi%20ve%20Lisanslama%20Eğitimi%20Katılımcı%201.jpeg)

[FSHM Yönetimi ve Lisanslama Eğitimi Sertifikası Katılımcı 2.png](file:///C:\Users\acerveriton\Downloads\KANITLAR\ARAŞTIRMA%20GELİŞTİRME\FSHM%20Yönetimi%20ve%20Lisanslama%20Eğitimi%20Katılımcı%202.jpeg)

### C.1.2. Araştırma-geliştirme süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı (Olgunluk Düzeyi: 2)

Kurumun araştırma-geliştirme süreçlerinin yönetim ve organizasyonel yapısına ilişkin yönlendirme ve motive etme gibi hususları dikkate alan planlamaları bulunmaktadır.

* + Proje Geliştirme ve Koordinasyon Birimi Birim Proje Sorumlusu ve Üyeleri Fakülte Kurulu Yazısı

### C.1.3. Araştırmaların yerel/bölgesel/ulusal kalkınma hedefleriyle ilişkisi (Olgunluk Düzeyi: 3)

Kurumun genelinde araştırmalar yerel, bölgesel ve ulusal kalkınma hedefleri ve değişimleri dikkate alınarak yürütülmektedir.

* + Kahramanmaraş Teknokent Yönetici A.Ş. (Teknokent) tarafından Sosyal Gelişmeyi Destekleme Programı (SOGEP) kapsamında hazırlanan “Kahramanmaraş Moda ve Tasarım Akademisi (KMTA)” Projesi’nde TEKNOKENT’e yarı zamanlı görevlendirilen Tekstil ve Moda Tasarımı Öğretim Elemanları hk. senato kararı
  + İlgili Projenin Haberi

<https://www.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=51782>

* + Mili Mücadele Anısına On İki Şubat'tır Kurtuluş Günü Online Etkinlik (Oniki Şubat Belediyesi'nden elde edilen arşiv belgeleri)

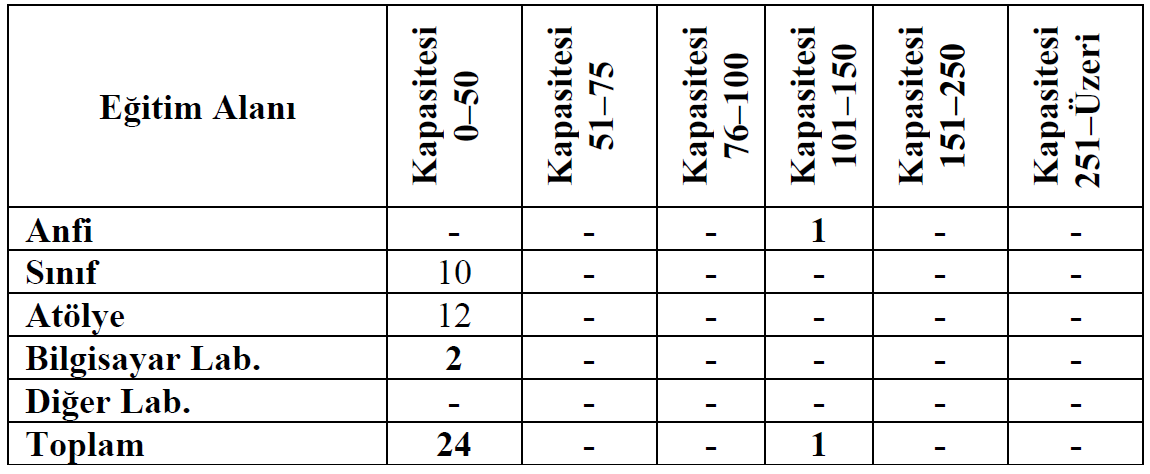
<https://www.youtube.com/watch?v=Nxn9FOJ9Cjc>

## C.2. Araştırma Kaynakları

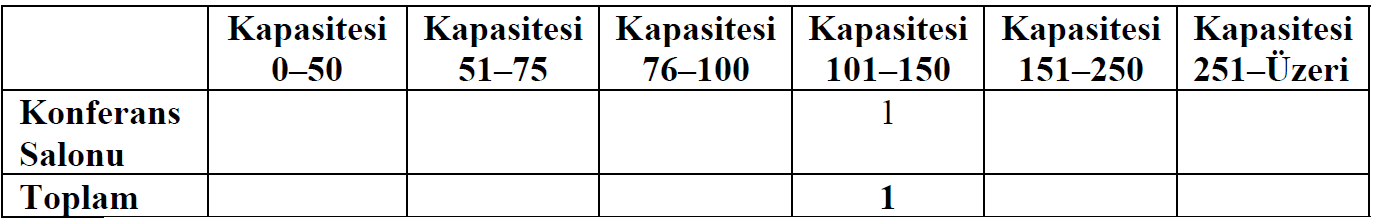
### C.2.1. Araştırma kaynakları(Olgunluk Düzeyi: 2)

Kurumun araştırma ve geliştirme faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte fiziki, teknik ve mali kaynakların oluşturulmasına yönelik planları bulunmaktadır. Eğitim alanları, derslikler ve toplantı-konferans salonları aşağıda sunulmuştur.

**Eğitim Alanları, Derslikler**



**Toplantı-Konferans Salonları**



**Ambar Sayısı: 1 Adet, Alanı: 50 m2**

**Atölye Sayısı: 13 Adet, Alanı: 1.103 m2**

Fakültemizde 24 adet masaüstü, 4 adet taşınabilir bilgisayar bulunmaktadır. Ayrıca, 1 adet barok okuyucu, 2 fotokopi makinesi, 1 fotoğraf makinesi, 1 tarayıcı, 22 yazıcı bulunmaktadır.

Fakülte içi kaynaklar imkânlar ölçüsünde araştırmacıların hizmetine sunulsa da bunlar yeterli düzeyde değildir. Kurum dışı kaynakların araştırma amaçlı kullanımıyla ilgili farkındalığın artırılması bilgilendirme ve eğitim verilmesi üniversite araştırma kaynaklarının artırılması gerekmektedir.

* + Kahramanmaraş Teknokent Yönetici A.Ş. (Teknokent) tarafından Sosyal Gelişmeyi Destekleme Programı (SOGEP) kapsamında hazırlanan “Kahramanmaraş Moda ve Tasarım Akademisi (KMTA)” Projesi’nde TEKNOKENT’e yarı zamanlı görevlendirilen Tekstil ve Moda Tasarımı Öğretim Elemanları hk. senato kararı
  + İlgili Projenin Haberi

<https://www.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=51782>

### C.2.2. Üniversite içi kaynaklar (Bap) (Olgunluk Düzeyi: 2)

Kurumun araştırma ve geliştirme faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte üniversite içi kaynakların oluşturulmasına yönelik planları (BAP Yönergesi gibi) bulunmaktadır.

- BAP Yönergesi

<https://bap.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=26658>

- Bilimsel Etkinlik Yönergesi

<https://bap.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=26658>

- KSÜ DOSAP Yönergesi

<https://bap.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=26658>

### C.2.3. Üniversite dışı kaynaklara yönelim (Olgunluk Düzeyi: 1)

Kurumun araştırma ve geliştirme faaliyetleri için üniversite dışı kaynaklara herhangi bir yönelimi bulunmamaktadır.

### C.2.4. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar (Olgunluk Düzeyi: 1)

Kurumun doktora programı ve doktora sonrası imkanları bulunmamaktadır.

## C.3. Araştırma Yetkinliği

Fakülteye araştırma personelinin alımında ve atanmasında YÖK'ün belirlediği kriterler dışında başkaca ölçüt kullanılmamaktadır.Araştırma kadrosunun yetkinliği, alanlarında yaptıkları bilimsel çalışma ve yayınları ile diğer ilgili faaliyetlerine göre ölçülmekte veya değerlendirilmektedir. Ölçüm ve değerlendirmeler 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ile Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atama Yönetmeliği hükümlerine göre alanında uzman öğretim üyesi veya elemanları raporları doğrultusunda yapılmakta ve Fakülte Kurullarınca uygun görüldükten sonra KSÜ Rektörünün onayına sunulmaktadır.

Araştırma kadrosunun yetkinliğinin geliştirilmesi ve iyileştirmesi için KSÜ bünyesinde çeşitli eğitim seminerlerine katılım sağlanmaktadır. Araştırma imkânlarındaki eksiklikler, KSÜ Bilimsel Araştırma Projeleri Yönetim Birimi'ne sunulan projelerden alınan desteklerle giderilmektedir.Bilimsel proje ve buna bağlı yayınları kaliteli ve başarılı bulunan kadrolara maddi ve manevi destek verilmeye çalışılmaktadır.

Fakültemiz Araştırma Kadrosu içerisinde yer alan araştırmacıların, Araştırma Görevlisi kadrosundan Profesör kadrosuna kadar olan atama ve yükseltme sürecindeki araştırma performansları; her bir aşama kaydetmeleri sırasında dosyalarına koydukları ve alanlarında yaptıkları bilimsel çalışma ve yayınları ile diğer ilgili faaliyetlerine göre değerlendirilmektedir. Araştırmacıların yaptıkları her bir bilimsel aktivite (bilimsel çalışma ve bunlara dayalı yayın) onların performans göstergesi olmakta; Fakülte akademik kadro ailesi içerindeki yerlerini ve kariyerlerini pekiştirmektedir.

Fakültemiz bünyesinde tam zamanlı olarak görev yapan 1 Doçent, 16 Dr. Öğr. Üyesi, 8 Öğretim Görevlisi ve 8 Araştırma Görevlisi yer almaktadır.

### C.3.1. Öğretim elemanlarının araştırma yetkinliği ve araştırma yetkinliğinin geliştirilmesi (Olgunluk Düzeyi: 2)

Kurumda, öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik planlar bulunmaktadır.

- Akdeniz Üniversitesi BAP Koordinatörlüğünde yürütülen projede fakültemiz Öğretim Üyesinin Araştırmacı olarak yer alması.

[Akdeniz Üniversitesi BAP Koordinatörlüğü bünyesinde yürütülen NAP Projesi Proje Kartı.pdf](file:///C:\Users\acerveriton\Downloads\KANITLAR\ARAŞTIRMA%20GELİŞTİRME\AUBAP_NAP%20Projesi%20(Sonuç%20raporu%20değerlendirmede).pdf)

[Akdeniz Üniversitesi BAP\_NAP Projesi Sonuç Raporu Değerlendirme.pdf](file:///C:\Users\acerveriton\Downloads\KANITLAR\ARAŞTIRMA%20GELİŞTİRME\AUBAP_NAP%20Projesi%20(Sonuç%20raporu%20değerlendirmede)1.pdf)

* + Fakülte Öğretim Üye ve Elemanı FSHM Yönetimi ve Lisanslama Eğitimi Sertifikaları

[FSHM Yönetimi ve Lisanslama Eğitimi Sertifikası\_Katılımcı 1.png](file:///C:\Users\acerveriton\Downloads\KANITLAR\ARAŞTIRMA%20GELİŞTİRME\FSHM%20Yönetimi%20ve%20Lisanslama%20Eğitimi%20Katılımcı%201.jpeg)

[FSHM Yönetimi ve Lisanslama Eğitimi Sertifikası\_Katılımcı 2.png](file:///C:\Users\acerveriton\Downloads\KANITLAR\ARAŞTIRMA%20GELİŞTİRME\FSHM%20Yönetimi%20ve%20Lisanslama%20Eğitimi%20Katılımcı%202.jpeg)

FSHM Yönetimi ve Lisanslama Eğitimi Sertifikası\_Katılımcı 3.png

### C.3.2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri (Olgunluk Düzeyi: 2)

Fakültemizde ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortakaraştırma birimleri ile araştırma ağlarına katılım ve iş birlikleri kurma gibi çoklu araştırma faaliyetlerine yönelik planlamalar ve mekanizmalar bulunmaktadır.

* Kahramanmaraş Teknokent Yönetici A.Ş. (Teknokent) tarafından Sosyal Gelişmeyi Destekleme Programı (SOGEP) kapsamında hazırlanan “Kahramanmaraş Moda ve Tasarım Akademisi (KMTA)” Projesi’nde TEKNOKENT’e yarı zamanlı görevlendirilen Tekstil ve Moda Tasarımı Öğretim Elemanları hk. senato kararı
* İlgili Projenin Haberi

<https://www.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=51782>

* SOGEP Projesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanları Görevlendirme Yazısı

[SOGEP Dekanlık Görevlendirme Yazısı.pdf](file:///C:\Users\acerveriton\Downloads\KANITLAR\ARAŞTIRMA%20GELİŞTİRME\43311SOGEP%20Projesi%20Görevlendirme%203377162.pdf)

## C.4. Araştırma Performansı

### C.4.1. Öğretim elemanı performans değerlendirmesi (Olgunluk Düzeyi: 2)

Fakültemizde öğretim elemanlarının araştırma performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik ilke, kural ve göstergeler bulunmaktadır.

- Akademik Teşvik Yönetmeliği

<https://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2020/01/20200117-9.pdf>

- Akademik Teşvik Süreci ve Takvimi

<https://www.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=23043>

- Akademik Teşvik Nihai Sonuçları

<https://www.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=23043>

### C.4.2. Araştırma performansının izlenmesi ve iyileştirilmesi (Olgunluk Düzeyi: 2)

Kurumda araştırma performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik ilke, kural ve göstergeler bulunmaktadır.

[- 2020 Yılı Birim Faaliyet Raporu.pdf](file:///C:\Users\acerveriton\Downloads\KANITLAR\ARAŞTIRMA%20GELİŞTİRME\2020%20Yılı%20Birim%20Faaliyet%20Raporu.pdf)

- Birim Faaliyet Raporu Talep Yazısı

[Birim Raporu Talep Yazısı.pdf](file:///C:\Users\acerveriton\Downloads\KANITLAR\ARAŞTIRMA%20GELİŞTİRME\Birim%20Faaliyet%20Raporu%20(1).pdf)

### C.4.3. Araştırma bütçe performansının değerlendirilmesi (Olgunluk Düzeyi: 1)

Fakültemiz 2020 yılı birim faaliyet raporu incelendiğinde bütçe kalemlerinin içerisinde araştırma bütçesinin var olmadığı görülmüştür. Dolayısı ile kurumun araştırma bütçe performansının değerlendirilmesine yönelik mekanizmaları bulunmamaktadır.

# D. TOPLUMSAL KATKI

## D.1. Toplumsal Katkı Stratejisi

Fakültemizin toplumsal katkı politikası, kurumun yaklaşımını bütüncül olarak ifade etmektedir. Sosyal sorumluluk (ücretsiz hizmetler; sosyal ve kültürel yaşama katkı, üniversitenin şehir hayatına katkısı; bilimin topluma tanıtılması, sevdirilmesi), bilgi ve teknoloji transferi (endüstriye yapılan sözleşmeli araştırma, danışmanlık, hizmet, proje; kamu kurumlarına yapılan sözleşmeli araştırma, danışmanlık, hizmet, proje; politika geliştirmeye katılım, uzmanlık paylaşımı), öğretim elemanlarının yaşam boyu öğrenme çerçevesinde aldığı eğitim, kurslar, sertifikalar, diplomalar, kuruma özgü diğer konuları ele alarak bunların kurumdaki yerini, hedeflerini, stratejilerini, mekanizmalarını, organizasyon yapısını, yıllık bütçelerini veya oranları, yıllar içindeki eğilimi, geliştirme çerçevesi alınan kararlar ve 2020 yılı birim faaliyet raporu içerisinde mevcuttur.

### D.1.1. Toplumsal katkı politikası, hedefleri ve stratejisi (Olgunluk Düzeyi: 4)

Fakültemizde toplumsal katkı politika, hedef ve stratejileri izlenmekte ve ilgili paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir. Toplumsal katkı faaliyetleri üniversitemiz, fakültemiz, fakültemizin ilgili bölümlerinin web sitelerinde ve ulusal basın tarafından duyurulmakta, KSÜ Bilim Kültür Dergisi’nde yayınlanmaktadır. Etkinlik düzenlemelerinde paydaş kurumlar ile işbirliği yapılmaktadır.

- Aşık Mahzuni Şerif Besteleri Ses Yarışması

<https://kahramanmaras.bel.tr/haber/2020/11/19/asik-mahzuni-ses-yarismasinda-final-gecesi>

- KSÜ Bülten Bilim Kültür Dergisi 2020/3, sf.59

- Güzel Sanatlar Lisesi Özel Yetenek Sınavı Görevlendirmeleri

[Resim ve Müzik Bölümü Öğr. Elemanı Görevlendirme.pdf](file:///C:\Users\acerveriton\Downloads\KANITLAR\TOPLUMSAL%20KATKI\Görevlendirme%20(Dr.%20Öğr.%20Üyesi%20Mehmet%20AKSOY,Öğr.%20Gör.%20Alper%20ŞAKALAR).pdf)

- Güzel Sanatlar Lisesi'nde GSF Tanıtımı

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=44871>

- Güzel Sanatlar Fakültesi ve Tarım ve Kırsal Kalkınmayı Destekleme Kurumu Konser Etkinliği

<https://www.trthaber.com/haber/guncel/kahramanmarasta-milli-mucadelenin-100-yilinda-100-projeye-100-milyon-lira-destek-453817.html>

- Milli Mücadele Konulu Jürili Karma Sergi

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=44699>

- Küresel Gazeteciler Derneği GSF Dekanı Prof. Dr. Mehmet Özkarcı'ya Ödül

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=44746>

-Kadın Konulu Ulusal Sergi

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=45014>

- Kadın Girişimciler ve Kurulu Başkanı ve Üyelerinden Dekanlığımıza Ziyaret

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=46822>

- 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Resim Sergisi

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=47165>

- Kahramanmaraş Edebiyat Sanat Derneği Başkanı ve Üyelerinden Dekanlığımıza Ziyaret

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=47296>

- KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Kahramanmaraş Türküleri (Maraş'tan Bir Haber Geldi)

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=oJk_7r1HoYE>

- KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Kahramanmaraş Türküler (Kanadım Değdi Sevdaya)

<https://www.youtube.com/watch?v=nw_Dhs17s9Q>

- 24 Kasım Öğretmenler Günü'ne Özel Çalın Davulları Çaydan Aşağya

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=mQShr4woC-U>

- Çevrimiçi Söyleşi (Müziği Öğretmek)

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=52354>

- 24 Kasım Öğretmenler Günü Online Karma Sergi

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=52363>

- "Şeb-i Arus Aşka Vuslat" Çevrimiçi Söyleşi

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=52562>

- Öğrenciler için Ödüllü Resim Yarışması

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=21658>

- KSÜ Geleneksel Türk Halk Müziği Korosu

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=21660>

- Resim Yarışması Katalogları

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=23117>

- Doktora Yeterlik Jüri Üyelikleri

- Tez Jüri Üyelikleri

- Üniversite dışı yer alınan çevrimiçi söyleşiler

[Müzik ve Sağlık Onl4ine etkinlik.pdf](file:///C:\Users\acerveriton\Downloads\KANITLAR\TOPLUMSAL%20KATKI\Müzik%20ve%20Sağlığımız.pdf)

- Jüri Üyelikleri

[Üniversite dışı ögretim görevlisi jüri üyeliği.pdf](file:///C:\Users\acerveriton\Downloads\KANITLAR\TOPLUMSAL%20KATKI\İskenderun%20Üniv.Ögr.Gör.Jüri%20Uyeligi.pdf)

[Kurum dışı yarışma jüri üyeliği.jpeg](file:///C:\Users\acerveriton\Downloads\KANITLAR\TOPLUMSAL%20KATKI\Kurum%20dışı%20yarışma%20jüri%20üyeliği.jpeg)

[Sempozyum sergi jüri üyeliği.pdf](file:///C:\Users\acerveriton\Downloads\KANITLAR\TOPLUMSAL%20KATKI\Sempozyum%20Sergi%20Jüri%20Üyeliği.pdf)

-FSHM Yönetimi ve Lisanslama Eğitimi Katılım Sertifikaları

[FSHM Yönetimi ve Lisanslama Eğitimi\_1.jpeg](file:///C:\Users\acerveriton\Downloads\KANITLAR\ARAŞTIRMA%20GELİŞTİRME\FSHM%20Yönetimi%20ve%20Lisanslama%20Eğitimi%20Katılımcı%201.jpeg)

[FSHM Yönetimi ve Lisanslama Eğitimi\_2.jpeg](file:///C:\Users\acerveriton\Downloads\KANITLAR\ARAŞTIRMA%20GELİŞTİRME\FSHM%20Yönetimi%20ve%20Lisanslama%20Eğitimi%20Katılımcı%202.jpeg)

-Etkinlik Afişleri (Gerçekleştirilen)





COVID-19 Salgını Sebebiyle İptal Edilip Önümüzdeki Yıl Yapılması Planlanan Etkinlikler



### D.1.2. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı (Olgunluk Düzeyi: 2)

Kurumun toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısına ilişkin planlamaları bulunmaktadır.

- Etkinlik Takvimi

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/depo/duyuru_belge/2020-2021%20E%C4%9Ftim-%C3%96%C4%9Fretim%20Y%C4%B1l%C4%B1%20Planan%20Etinlikler%20d%C3%BCzeltme%20(1)%20(3)_2101292031509886.pdf>

- Eser Tasarım ve Satış Yönergesi

[Eser Tasarım ve Satış Yönergesi.pdf](file:///C:\Users\acerveriton\Downloads\KANITLAR\TOPLUMSAL%20KATKI\Eser_Tasarım%20Satış%20Yönergesi.pdf)

- Eser Tasarım ve Değerlendirme Komisyonu

## D.2. Toplumsal Katkı Kaynakları

### D.2.1. Kaynaklar (Olgunluk Düzeyi: 1)

Kurumun toplumsal katkı faaliyetlerini sürdürebilmesi için yeterli kaynağı henüz bulunmamaktadır.

## D.3. Toplumsal Katkı Performansı

### D.3.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve iyileştirilmesi (Olgunluk Düzeyi: 2)

Fakültemizde toplumsal katkı hedeflerinin gerçekleşme düzeyi ve performansı her yıl izlenmektedir; izlenme mekanizma ve süreçleri yerleşik, sürdürülebilir ve iyileştirmeye açıktır. İyileştirme adımlarının kanıtları vardır.Kurumda toplumsal katkı performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik ilke, kural ve göstergeler bulunmaktadır.

- 2018-2019 Kalite ve Strateji Veri Sistemi (KASVES) Birim Faaliyet Raporu

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=23721>

- 2019-2020 Kalite ve Strateji Veri Sistemi (KASVES) Birim Faaliyet Raporu

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=23721>

# E. YÖNETİM SİSTEMİ

## E.1. Yönetim ve İdari Birimlerin Yapısı

Fakültemizdeki yönetim modeli ve idari yapı (yasal düzenlemeler çerçevesinde kurumsal yaklaşım, gelenekler, tercihler); karar verme mekanizmaları, kontrol ve denge unsurları yerleşmiştir ve benimsenmiştir. Organizasyon şeması ve bağlı olma/rapor verme ilişkileri; görev tanımları, iş akış süreçleri vardır ve gerçeği yansıtmaktadır; ayrıca bunlar yayımlanmış ve işleyişin paydaşlarca bilinirliği sağlanmıştır.

### E.1.1. Yönetim modeli ve idari yapı (Olgunluk Düzeyi: 2)

Kurumun misyon ve stratejik hedeflerine ulaşmasını güvence altına alan yönetim modeli ve idari yapılanması; tüm süreçler tanımlanarak, süreçlerle uyumlu yetki, görev ve sorumluluklar belirlenmiştir.

* Duyurular, Etkinlikler ve Etkinlik Takvimi

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/>

* Organizayon Şeması

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=21479>

* 2020 Yılı Birim Faaliyet Raporu, yetki görev ve sorumluluklar sf.1

[2020 Yılı Birim Faaliyet Raporu.pdf](file:///C:\Users\acerveriton\Downloads\KANITLAR\YÖNETİM%20SİSTEMİ\2020%20Yılı%20Birim%20Faaliyet%20Raporu.pdf)

* 2020 Yılı Birim Faaliyet Raporu, peformans bilgileri, sf.10

[2020 Yılı Birim Faaliyet Raporu.pdf](file:///C:\Users\acerveriton\Downloads\KANITLAR\YÖNETİM%20SİSTEMİ\2020%20Yılı%20Birim%20Faaliyet%20Raporu.pdf)

### E.1.2. Süreç yönetimi (Olgunluk Düzeyi: 2)

Kurumda eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı ve yönetim sistemi süreç ve alt süreçleri tanımlanmıştır.

* Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı

<https://oidb.ksu.edu.tr/>

* Fakülte Eğitim-Öğretim Komisyonu

<https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/Default.aspx?SId=24315>

* BAP Proje Birim Komisyonu
* Etkinlikler

## E.2. Kaynakların Yönetimi

### E.2.1. Insan kaynakları yönetimi (Olgunluk Düzeyi: 1)

Kurumda insan kaynakları yönetimine ilişkin tanımlı süreçler bulunmamaktadır.

### E.2.2. Finansal kaynakların yönetimi (Olgunluk Düzeyi: 2)

Kurumda finansal kaynakların yönetimine ilişkin olarak stratejik hedefler ile uyumlu tanımlı süreçler bulunmaktadır.

* 2020 Yılı Birim Faaliyet Raporu, Mali Bilgiler, sf. 9

[2020 Yılı Birim Faaliyet Raporu.pdf](file:///C:\Users\acerveriton\Downloads\KANITLAR\YÖNETİM%20SİSTEMİ\2020%20Yılı%20Birim%20Faaliyet%20Raporu.pdf)

## E.3. Bilgi Yönetim Sistemi

### E.3.1. Entegre bilgi yönetim sistemi (Olgunluk Düzeyi: 1)

Kurumda bilgi yönetim sistemi bulunmamaktadır.

### E.3.2. Bilgi güvenliği ve güvenilirliği (Olgunluk Düzeyi: 2)

Kurumda bilgi güvenliği ve güvenirliğinin sağlanmasına yönelik tanımlı süreçler bulunmaktadır.

* + Her yıl sonu sınav notlarının arşivlenmesi
  + Fakülte yönetim kurulu kararları
  + Uzaktan Eğitim Usul ve Esasları

## E.4. Destek Hizmetleri

Kurum dışından tedarik edilen hizmetler 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu’nun ilgili maddelerine göre yapılmaktadır.

### E.4.1. Hizmet ve Malların Uygunluğu, Kalitesi ve Sürekliliği(Olgunluk Düzeyi: 2)

- Tedarik edilen hizmetlerin, malların ve tedarikçilerin listesi

## ****E. 5. Kamuoyunu Bilgilendirme ve Hesap Verebilirlik****

### E.5.1. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik(Olgunluk Düzeyi: 3)

- Üniversite Web Sitesi Duyurular

- Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sitesi Duyurular

- Resim, Müzik, Tekstil ve Moda Tasarımı Web Sayfaları Duyurular

# F. SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

## F.1. Kurumun Güçlü ve İyileşmeye Açık Yönleri

### F.1.1. Kurumun Güçlü Yönleri

- Programların sistematik biçimde tasarlanması (akademik, sosyal, eğitim-öğretimfaaliyetleri)

- Geliştirilmiş program yapısı ve ders dengesi

- Sistematik ölçme ve değerlendirme sistemi uygulanması

- Öğrenci geri bildirimlerinin alınmasına yönelik uygulamalar

- Öğrenci merkezli akademik danışmanlık

- Üniversite BAP desteği

### F.1.2. Kurumun İyileşmeye Açık Yönleri

- Program ders çıktı kazanımlarının takip süreci

- Öğrenci iş yüklerine dayalı uygulama eksiklikleri

- Disiplinlerarası çalışmaya teşvik

- Öğrenci merkezli ölçme sistemi

- Program çıktılarının incelenmesi

- Mezun iletişim eksiklikleri

- Fiziki, teknik ve mali kaynak eksiklikleri

- Üniversite dışı kaynaklara erişim

- Lisansüstü program eksikliği

- Öğretim elemanlarının araştırma çalışmalarına yönelik takip sistemleri

- Ortak araştırma birimi eksikliği

- Hizmet ve mal alımında kalite güvence sistemi yetersizliği

## F.2. Eğitim-Öğretim

Eğitim-öğretim faaliyetleri kapsamında öğrenci geri bildirimlerine yönelik sistemler geliştirilecek ve geri bildirimlere göre eğitim-öğretim faaliyetlerinde güncellemeler yapılacak. Öğretim elemanlarının eğitim-öğretim faaliyetlerini daha etkin bir şekilde yapılabilmesi için teknik altyapı ve fiziki mekan arttırılmasına çalışılacak. Dış paydaşlarla Erasmus, Farabi ve Mevlana gibi öğrenci ve öğretim elemanı değişim programları vasıtasıyla ortak eğitim-öğretim faaliyetlerine yönelik geliştirmeler planlanmaktadır.

## F.3. Araştırma Geliştirme

Öğretim elemanlarının üniversite içi (BAP) ve üniversite dışı (TÜBİTAK vb.) araştırma kaynaklarına erişilmelerine yönelik destekler arttırılacaktır.

## F.4. Toplumsal Katkı ve Yönetim Sistemi

Birim danışma kurulu vasıtasıyla alınacak tevsiye kararları doğrultusunda yapılacak tüm faaliyetlere. Toplumun tüm kesimlerinin dahil edilmesi planlanmaktadır.

Üstün ve zayıf yönlerimiz dikkate alındığında, Fakültemizin öncelikli hedef ve amaçları arasında açılmış bulunan 8 (sekiz) yeni bölümümüze kısa zamanda Öğretim Elemanı temin ederek eğitim ve öğretime başlamaktır. 2019 yılındaki fiziki mekan problemi 2020yılında Fakültemizin taşınması ile kısmen giderilmiştir. Tesis ve altyapı iyileştirme çalışmaları 2021 hedeflerimiz arasındadır.

Hedefimiz, en kısa zamanda tüm bölümlerimizde disiplinler arası yaklaşımlarla lisans eğitim-öğretimine başlamak, daha sonra yüksek lisans ve doktora programlarını açarak ülkemiz, bölgemiz ve yöremiz bilim, sanat ve kültürüne katkıda bulunacak nesiller yetiştirmektir.

İç ve Dış paydaşlar ile yapılacak olan kurumsal işbirliklerin daha sistematik olması yönünde çalışmalar yapılacak, etkinliklerin düzenlenmesi, organizasyonu ve işleyişi ile ilgili iyileştirmeler yapılacaktır.

# EK.2 PERFORMANS GÖSTERGELERİ (1 Ocak – 31 Aralık 2020)

|  |  |
| --- | --- |
| **Gösterge** | **Açıklama** |
| **A- YÖKAK Performans Göstergeleri** |  |
| 15- Kalite Kültürünü Yaygınlaştırma Amacıyla  Kurumunuzca Düzenlenen Faaliyet (Toplantı, Çalıştay vb.)  Sayısı | 3 |
| \*16- Kurumun İç Paydaşları İle Kalite Süreçleri  Kapsamında Gerçekleştirdiği Geribildirim Ve  Değerlendirme Toplantılarının Sayısı | 0 |
| \*17- Kurumun Dış Paydaşları ile Kalite Süreçleri  Kapsamında Gerçekleştirdiği Geribildirim ve  Değerlendirme Toplantılarının Sayısı | 0 |
| **B- Eğitim ve Öğretim** |  |
| \*1- Kurumun Web Sayfasından İzlenebilen, Program  Bilgi Paketi Tamamlanmış Ön Lisans + Lisans + Yüksek  Lisans + Doktora Programı Sayısının Toplam Program  Sayısı'na Oranı | 0,4 |
| \*10- Eğiticilerin Eğitimi Programı Kapsamında Eğitim  Alan Öğretim Üyesi Sayısı | 0 |
| \*11- Ders Veren Kadrolu Öğretim Elemanlarının Haftalık  Ders Saati Sayısının İki Dönemlik Ortalaması | 10 |
| \*14- YKS Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları  Kılavuzunda Akredite Olduğu Belirtilen Lisans Programı  Sayısı | 0 |
| \*17- İş Dünyasının, Mezunların Yeterlilikleri İle İlgili  Memnuniyet Oranı (% Olarak) | - |
| \*21- İşe Yerleşmiş Mezun Sayısı | - |
| **C- Araştırma ve Geliştirme** |  |
| \*20- Tamamlanan Dış Destekli Projelerin Toplam Bütçesi | - |
| \*21- Sonuçlanan Patent, Faydalı Model Veya Tasarım  Sayısı | - |
| \*22- Faal Olan Öğretim Üyesi Teknoloji Şirketi Sayısı | - |
| \*23- TÜBA Ve TÜBİTAK Ödüllü Öğretim Üyesi Sayısı  (TÜBA Çeviri Ödülü Hariç) | 0 |
| \*24- Uluslararası Ödüller | 1 |
| **D- Toplumsal Katkı** |  |
| \*1- Kurumun Kendi Yürüttüğü Sosyal Sorumluluk  Projelerinin Sayısı | 0 |